

## **АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ Б2.О.01(У) Учебная практика (музейная)**

**1. Общая трудоемкость практики составляет 3 з.ед.(2 нед.)**

**2. Цели и задачи практики.**

**Целями проведения практики являются:**

усовершенствование учебного процесса;

решение задач органического единства учебного и воспитательного процесса;

повышение эрудиции;

формирование эстетического вкуса;

получение профессиональных навыков, необходимых в формировании будущего художника-педагога;

возможность ориентации учащихся в выборе художественной специализации.

**Задачами практики являются:**

осознание роли, значения и места музеев в жизни общества;

ознакомление с научной, исследовательской, собирательской, общественной деятельностью музеев Крыма, а также с их экспозицией, фондами и собраниями:

закрепление с помощью наглядных художественных примеров и образцов знаний, навыков, полученных в период обучения.

**3. Место учебной практики в структуре ОПОП ВО:**

В структуре учебного плана учебная практика (музейная) относится к профессиональному циклу базовой части. Учебная практика (музейная) методически связана с учебными дисциплинами базовой части профессионального цикла: «Методика преподавания изобразительного искусства», «История искусства», «Академический рисунок».

**4. Требования к результатам учебной практики (музейной):**

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

**Специализация: Монументально-декоративное искусство (интерьеры)**

**УК-1** - способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

**ОПК-4** - способностью использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий;

**ПК-8** - способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

В результате учебной практики (музейной) студент должен:

**Знать:**

о музеях Крыма, деятельность которых помогает будущему художнику, педагогу в формировании и приобретении профессиональных навыков;

**Уметь:**

анализировать полученную информацию;

применять полученные знания на практике;

ориентироваться в художественных процессах прошлого и современности;

ориентироваться в общественных и культурных процессах своего региона.

**Владеть:**

навыками критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода;

навыками воспитательной и учебной (преподавательской) работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

**5. Тип учебной практики** – музейная.

**6. Место и время проведения учебной практики (музейной):**

Место проведения практики: ведущие музеи Крыма, в частности – Крымский Республиканский краеведческий музей, Республиканский этнографический музей, Симферопольский художественный музей, Республиканский крымскотатарский музей искусств, Дом-музей Ильи Сельвинского, Музей истории города Симферополя, Центральный музей Тавриды, а также выставочные залы и художественные мастерские. Допустимо прохождение практики в музеях материковой части Российской Федерации, при предоставлении соответствующей отчетной документации.

Время проведения: очная форма обучения - 2 семестр, очно-заочная форма обучения – 2 семестр в соответствии с календарным учебным графиком.

**7. Виды учебной работы на практике:**

посещение музеев;

изучение литературы и научных исследований по выбранным музеям;

обработка собранного материала для написания реферата по теме индивидуального задания;

подготовка отчета (доклада, презентация) по практике;

заполнение дневников практики.

**8. Форма аттестации по учебной практике:**

Аттестация по учебной практике выполняется в соответствии с календарным учебным графиком.

Форма аттестации: зачет с оценкой.

## **АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ Б2.О.02(У) Учебная практика (исполнительская)**

**1. Общая трудоемкость практики** составляет 6 з.ед.(5 нед.)

**2. Цели и задачи практики.**

Целями проведения практики являются:

закрепление и углубление специальных знаний и навыков по живописи, рисунку и композиции;

развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественных потребностей и эстетического вкуса в условиях изобразительной деятельности на природе;

усовершенствование учебного процесса;

решение задач органического единства учебного и воспитательного процесса;

повышение эрудиции;

получение профессиональных навыков, необходимых в формировании будущего художника, педагога;

возможность сориентировать учащихся в выборе художественной специализации.

**Задачами практики являются:**

развитие глубокой пространственной ориентации, профессиональной способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве на плоскости;

развитие целостного восприятия природы с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности; константности восприятия цвета, его теплых и холодных оттенков; умение целю воспринимать объекты на пленэре и находить большие цветовые и тональные отношения в них;

развитие способности применять в этюдах и зарисовках метод работы отношениями (закон пропорциональных отношений) по цветовому тону, светлоте и насыщенности; умения выдерживать тональный и цветовой масштабы;

развитие моторной координации - умения быстро и точно координировать положение

глаз, рук или пальцев в процессе оптимальных по скорости и точности движений;  
воспитание творческого воображения - способности создавать средствами живописи и рисунка художественные образы.

### **3. Место учебной практики в структуре ОПОП ВО.**

В структуре учебного плана учебная практика (исполнительская) относится к профессиональному циклу базовой части. Учебная практика методически связана с учебными дисциплинами базовой части профессионального цикла, таких как: «Методика преподавания изобразительного искусства», «Цветоведение и колористика», «Академическая скульптура», «Академический рисунок», «Академическая живопись».

### **4. Требования к результатам учебной практики (исполнительской):**

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

#### **Специализация: Монументально-декоративное искусство (интерьеры)**

**УК-2** - способностью управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

**ОПК-3** - способностью проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследований; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях);

**ПК-2** - способностью владеть разнообразными техническими приемами рисунка и живописи с использованием цветовых сочетаний;

**ПК-4** - способностью к овладению практическими навыками работы в различных видах изобразительного искусства и способностью работать с различными материалами.

В результате учебной практики (музейной) студент должен:

#### **Знать:**

этапы жизненного цикла проекта;

#### **Уметь:**

размещать изображение на листе бумаги с учетом его размера и места, положения изображаемой формы, движения и ритма, равновесия масс, а также количество незаполненного пространства бумаги;

определять пропорции формы и ее конструктивно-пластическое построение;

передача выразительности силуэта формы природы тоном и цветом;

вести сбор материалов для конечного задания;

выполнять композиционные поиски трансформации и моделировки изображений природных форм на основе сбора материалов (зарисовки, наброски).

#### **Владеть:**

способностью управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

общением в творческой, научной, производственной и художественной жизни;

различными художественными и отделочными материалами.

### **5. Тип учебной практики – исполнительская.**

**6. Место и время проведения учебной практики (исполнительской):** мастерская скульптуры, мастерская живописи ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Время проведения практики: очная форма обучения - 4 семестр, очно-заочная - 4 семестр в соответствии с календарным учебным графиком.

### **7. Виды учебной работы на учебной практике:**

выполнение набросков ландшафта;

быстрые зарисовки людей и животных;

быстрые зарисовки архитектуры (фрагменты);

зарисовки объектов транспорта и техники;

кратковременный этюд исторических зданий;

длительный этюд пейзажа и архитектуры.

## **8. Форма аттестации по учебной практике:**

Аттестация по учебной практике выполняется в соответствии с календарным учебным графиком.

Форма аттестации: зачёт с оценкой.

### **АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ Б2.О.03(П) Производственная практика (научно-исследовательская)**

**1. Общая трудоемкость практики составляет 3 з.ед.(108 ч.**

**2. Цели и задачи практики.**

**Целями проведения практики являются:**

формирование и развитие профессиональных знаний в сфере избранной специальности, закрепление полученных теоретических знаний по дисциплинам направления и специальным дисциплинам программ специалитета;

овладение необходимыми профессиональными компетенциями по избранному направлению специализированной подготовки;

сбор фактического материала для подготовки выпускной квалификационной работы.

**Задачами практики являются:**

сбор, систематизация и обобщение практического материала для использования в выпускной квалификационной работе;

приобретение навыков работы с библиографическими справочниками, составления научно-библиографических списков, использования библиографического описания в научных работах;

работа с электронными базами данных отечественных и зарубежных библиотечных фондов;

разработка физических, математических и информационно-структурных моделей исследуемых объектов и процессов, оценка степени их адекватности;

подготовка научно-технических отчетов в соответствии с требованиями нормативных документов, составление обзоров и подготовка публикаций по результатам проведенных исследований;

подготовка тезисов доклада на студенческую конференцию или статьи для опубликования.

**3. Место учебной практики в структуре ОПОП ВО.**

В структуре учебного плана научно-исследовательская практика относится к профессиональному циклу базовой части. Педагогическая практика методически связана с учебными дисциплинами базовой части профессионального цикла: «Методика преподавания изобразительного искусства», «Основы научных исследований».

**4. Требования к результатам научно-исследовательской практики:**

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

**Специализация: Монументально-декоративное искусство (интерьеры)**

**УК-1** - способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

**ОПК-4** - способностью использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий;

**ПК-8** - способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

В результате производственной практики (научно-исследовательской) студент должен:

**Знать:**

методы системного анализа;

историю искусства архитектуры и интерьеров

**Уметь:**

применять методы системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций;

решать задачи собственного личностного и профессионального развития, определять и реализовывать приоритеты совершенствования собственной деятельности.

**Владеть:**

навыками критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода;

навыками участия в научно-практических конференциях;

навыками воспитательной и учебной (преподавательской) работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

**5. Тип производственной практики** – научно-исследовательская.

**6. Место и время проведения научно-исследовательской практики:** научно-техническая библиотека ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Время проведения практики: очная форма обучения - 7 семестр, очно-заочная – 7 семестр в соответствии с календарным учебным графиком.

**7. Виды работ на производственной практике:**

подбор материала по выбранной теме;

проведение этапов работы по изучению научной литературы;

подготовка искусствоведческого исследования;

составление списка научных источников;

выполнение анализа материала.

**8. Форма аттестации по производственной практике:**

Аттестация по практике выполняется в соответствии с календарным учебным графиком.

Форма аттестации: зачет с оценкой.

**АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ Б2.О.04(П) Производственная практика(технологическая(проектно-технологическая))**

**1. Общая трудоемкость практики** составляет 6 з.ед.(216 ч.)

**2. Цели и задачи практики.**

**Целями проведения практики являются:**

формирование и развитие профессиональных знаний в сфере избранной специальности, закрепление полученных теоретических знаний по дисциплинам направления и специальным дисциплинам программ специалитета;

овладение необходимыми профессиональными компетенциями по избранному направлению специализированной подготовки;

сбор фактического материала для подготовки выпускной квалификационной работы.

**Задачами практики являются:**

сбор, систематизация и обобщение практического материала для использования в выпускной квалификационной работе;

приобретение навыков работы с библиографическими справочниками, составления научно-библиографических списков, использования библиографического описания в научных работах;

работа с электронными базами данных отечественных и зарубежных библиотечных фондов;

разработка физических, математических и информационно-структурных моделей исследуемых объектов и процессов, оценка степени их адекватности;

освоение технических приемов выполнения живописной композиции, выполнение художественной росписи стен, натуральными и синтетическими материалами;

приобретение практических навыков процесса создания дизайн-проектов и его визуализации на компьютере, оформления технической документации, подбора мебели и аксессуаров.

### **3. Место производственной практики в структуре ОПОП ВО.**

В структуре учебного плана производственная практика (технологическая(проектно-технологическая)) относится к профессиональному циклу базовой части. Производственная практика методически связана с учебными дисциплинами базовой части профессионального цикла: «Методика преподавания изобразительного искусства», «Цветоведение и колористика», «Академическая скульптура», «Академический рисунок», «Академическая живопись».

### **4. Требования к результатам производственной (технологической(проектно-технологической)) практики.**

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

#### **Специализация: Монументально-декоративное искусство (интерьеры)**

**УК-2** - способностью управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

**ОПК-3** - способностью проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследований; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях);

**ПК-1** - способностью разрабатывать и выполнять проекты художественных произведений для интерьеров и экстерьеров зданий;

**ПК-3** - способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды архитектурных объектов;

**ПК-6** - способностью разрабатывать и выполнять декорирование интерьеров;

**ПК-7**- способностью проектировать и конструировать интерьеры с применением компьютерных технологий.

В результате освоения компетенций студент должен:

#### **Знать:**

историю искусств, классификацию видов искусств;

тенденции развития современного производства;

направления и теории в истории искусств;

технологии материалов.

#### **Уметь:**

создавать композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;

работать в различных пластических материалах с учетом их специфики.

#### **Владеть:**

способностью управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

способностью разрабатывать и выполнять проекты художественных произведений для интерьеров и экстерьеров зданий;

архитектурно-пространственной средой архитектурных объектов;

способностью разрабатывать и выполнять декорирование интерьеров;  
способностью проектирования и конструирования интерьеров с применением компьютерных технологий.

**5. Тип производственной практики** – \_\_технологическая (проектно-технологическая).

**6. Место и время проведения производственной (технологической(проектно-технологической)) практики:** мастерская скульптуры, мастерская живописи ГБОУ ВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Время проведения практики: очная форма обучения - 7 семестр, очно-заочная – 7 семестр в соответствии с календарным учебным графиком.

**7. Виды работ на производственной практике:**

подбор материала по выбранной теме, эскизный поиск проекта, утверждение концептуального проекта;

работа с чертежами;

подготовка отчетной документации.

**8. Форма аттестации по производственной практике:**

Аттестация по практике выполняется в соответствии с календарным учебным графиком.

Форма аттестации: зачёт с оценкой.

## **АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ Б2.О.05(П) Производственная практика (педагогическая)**

**1. Общая трудоемкость практики** составляет 6 з.ед.(216 ч.)

**2. Цели и задачи практики.**

Целями проведения практики являются:

повышение уровня адаптации студентов к профессиональной педагогической деятельности в условиях общеобразовательного учреждения;

формирование готовности к комплексному использованию знаний и умений по циклу художественных, психолого-педагогических дисциплин, частных методик преподавания при решении разнообразных педагогических задач;

формирование профессионально-педагогических умений и навыков организации учебной и воспитательной работы;

углубление теоретических знаний по психолого-педагогическим дисциплинам;

развитие у студентов ценностного отношения к профессии педагога ответственности за результаты педагогического труда.

**Задачами практики являются:**

знакомство с системой учебно-воспитательной работы в учреждении образования и анализ ее состояния, изучение организации образовательного процесса и особенностей управления им в учебном заведении, нормативной документации;

приобщение студентов к практической педагогической деятельности, знакомство с педагогическим опытом, овладение системой работы учителя изобразительного искусства;

анализ и изучение системы воспитательной работы с учащимися в учебном заведении; освоение системы работы классного руководителя,

включающей взаимодействие с органами школьного самоуправления (на уровне класса, школы), ученическими организациями и объединениями, родителями, социумом в целом; изучение личности учащегося, ученического коллектива и отношений, возникающих в нем;

развитие у студентов-практикантов умений организовывать целостный учебно-воспитательный процесс, осуществлять управление им посредством мониторинга, контроля, оценки.

реализация указанных целей и задач педагогической практики направлена на то, чтобы путем включения студентов в постепенно усложняющиеся виды педагогической

деятельности обеспечивать формирование у них профессионально-педагогических компетенций, которые определяются уровнем способности студента (выпускника) применять полученные психолого-педагогические и специальные знания и умения для успешного решения профессиональных задач.

### **3. Место учебной практики в структуре ОПОП ВО.**

В структуре учебного плана производственная (педагогическая) практика относится к профессиональному циклу базовой части. Производственная (педагогическая) практика методически связана с учебными дисциплинами базовой части профессионального цикла: «Методика преподавания изобразительного искусства», «История искусства», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Основы композиции». Кроме того, данный курс связан с дисциплинами гуманитарного цикла: «Педагогика», «Психология».

### **4. Требования к результатам производственной (педагогической) практики:**

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

#### **Специализация: Монументально-декоративное искусство (интерьеры)**

**УК-4** - способностью применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

**ОПК-4** - способностью использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий;

**ОПК-9** - способностью осуществлять педагогическую деятельность по программе дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования;

**ПК-8** - способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

В результате производственной практики студент должен:

#### **Знать:**

современные коммуникативные технологии;  
о проведении научно-исследовательских и проектных работ;  
педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования;  
воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

#### **Уметь:**

применять современные коммуникативные технологии;  
собирать, обрабатывать, анализировать интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий;  
осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования;  
осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

#### **Владеть:**

современными коммуникативными технологиями;  
навыками участия в научно-практических конференциях;

навыками осуществления педагогической деятельности по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования;

навыками осуществления воспитательной и учебной (преподавательской) работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

**5. Тип производственной практики:** педагогическая.

**6. Место и время проведения производственной (педагогической) практики:** средние образовательные школы Республики Крым.

Время проведения практики: очная форма обучения - 9 семестр, очно-заочная – 9 семестр в соответствии с календарным учебным графиком.

**7. Виды работ на производственной практике:**

составление перспективного плана учебно-воспитательной работы, психолого-педагогических и научных исследований;

проведение уроков изобразительного искусства;

подготовка планов-конспектов уроков ИЗО (не менее 4 уроков);

подготовка наглядно-методических пособий к урокам;

разработка плана воспитательного мероприятия по ИЗО.

**8. Форма аттестации по производственной практике.**

Аттестация по практике выполняется в соответствии с календарным учебным графиком.

Форма аттестации: зачёт с оценкой.

## **АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ Б2.О.06(П) Производственная практика (преддипломная)**

**1. Общая трудоемкость практики** составляет 12 з.ед.(6 нед.)

**2. Цели и задачи практики.**

**Целями проведения практики являются:**

закрепление на практике теоретических и практических навыков в области проектирования, композиции, работы в материале, рисунка и живописи;

применение практических и теоретических знаний по проектированию интерьеров, знаков визуальной коммуникации, монументальной скульптуре и монументальной живописи.

**Задачи практики:**

обозначить место проектирования в других видах изобразительного искусства; виды визуального объема, основные принципы стилизации, декорирования; взаимосвязи с пространством;

изображать основные элементы композиции; умение пользоваться широким спектром изобразительных приемов, грамотно работать с цветом (колористические решения);

использовать различные живописные материалы и грамотно их сочетать с окружающей действительностью.

**3. Место учебной практики в структуре ОПОП ВО.**

В структуре учебного плана производственная (преддипломная) практика относится к профессиональному циклу базовой части. Производственная (преддипломная) практика методически связана с учебными дисциплинами базовой части профессионального цикла, таких как: «Архитектурно-художественная и монументально-декоративная композиция в интерьере», «История искусства интерьера», «История монументально-декоративной живописи и скульптуры», «Академический рисунок», «Академическая скульптура», «Основы композиции в проектировании интерьера».

**4. Требования к результатам производственной (преддипломной) практики:**

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

### **Специализация: Монументально-декоративное искусство (интерьеры)**

**УК-2** - способностью управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

**УК-3** - способностью организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

**ОПК-1** - способностью понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний;

**ОПК-2** - способностью организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах);

**ОПК-3** - способностью проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследований; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях);

**ОПК-4** - способностью использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий;

**ПК-1** - способностью разрабатывать и выполнять проекты художественных произведений для интерьеров и экстерьеров зданий;

**ПК-2** - способностью составлять композиции с использованием цветовых сочетаний в проектировании интерьеров;

**ПК-3** - способностью к моделированию архитектурно-пространственной среды архитектурных объектов;

**ПК-4** - способностью работать с различными художественными и отделочными материалами;

**ПК-5** - способностью демонстрировать знания строительного дела; методов проектирования зданий и сооружений, их конструктивных элементов, включая методы расчетного обоснования;

**ПК-6** - способностью разрабатывать и выполнять декорирование интерьеров;

**ПК-7** - способностью проектировать и конструировать интерьеры с применением компьютерных технологий;

**ПК-8** - способностью осуществлять воспитательную и учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

В результате освоения компетенций студент должен:

#### **Знать:**

этапы жизненного цикла проекта;

организацию и руководство работой команды;

проекты художественных произведений для интерьеров и экстерьеров зданий;

композиции с использованием цветовых сочетаний в проектировании интерьеров;

моделирование архитектурно-пространственной среды архитектурных объектов;

интерьеры с применением компьютерных технологий.

#### **Уметь:**

управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

составлять композиции с использованием цветовых сочетаний в проектировании интерьеров;

моделировать архитектурно-пространственную среду архитектурных объектов;

работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;

проектировать и конструировать интерьеры с применением компьютерных технологий.

**Владеть:**

способностью управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

способностью организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

архитектурно-пространственной средой архитектурных объектов;

навыком подбора необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы;

способностью проектирования и конструирования интерьеров с применением компьютерных технологий.

**5. Тип производственной практики:** преддипломная.

**6. Место и время проведения производственной (преддипломной) практики.**

Место проведения практики: агентства, студии, компании специализирующиеся на дизайне, проектировании и декорировании произведениями монументально-декоративного искусства интерьеров города Симферополя.

Время проведения: очная форма обучения - 12 семестр, очно-заочная – 13 семестр в соответствии с календарным учебным графиком.

**7. Виды работы на производственной практике:**

ознакомительные лекции;

изучение проектной деятельности, создание художественных предметно-пространственных комплексов;

проектирование интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, изделий монументально-декоративного искусства.

**8. Форма аттестации по производственной практике:**

Аттестация по практике выполняется в соответствии с календарным учебным графиком.

Форма аттестации: зачёт с оценкой.