

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.01 «История России»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. (144 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– расширить знания студентов по истории, по основным событиям отечественной истории, закрепить полученные знания на основе анализа источников по истории на семинарских

Задачи дисциплины (модуля):

– формирование у студентов определенных умений и навыков работы с разнообразными историческими источниками, специальной научной литературой;

– усвоение студентами знаний по истории России и Крыма, а также хронологической последовательности исторических событий.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.01 «История России» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

– основные законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.

уметь:

– вести коммуникацию в мире культурного многообразия демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.

владеть:

– практическими навыками анализа исторических фактов, оценки явлений способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.

5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом с оценкой (2 семестр), зачётом (1 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.02 «Философия»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– приобрести знания и умения по осмыслению философских проблем и значения «Философии» как органической части всемирной общекультурной гуманитарной подготовки;

– развить способности самостоятельного анализа и осмысления принципиальных мировоззренческих вопросов.

Задачи дисциплины (модуля):

- формирование панорамного, а не фрагментарного видения рассматриваемых вопросов;
- ознакомление с принципами философского мировоззрения и основными частями философского знания;
- формирование у обучающихся навыка самостоятельного и критического мышления.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.02 «Философия» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- естественно-научные и общеинженерные способы генерации новых знаний, методики поиска сбора и обработки информации;
- основные философские понятия и категории, закономерности развития природы, общества и мышления;
- основные принципы и вопросы философского мировоззрения, роль философии в структуре научного мировоззрения;
- отрасли философского знания (онтология, гносеология, философская антропология, аксиология, история философии и философия культуры);
- философские концепции прошлого и современности (зарубежные и отечественные);
- основные формы бытия, его универсальные законы и категории;
- основное содержание познавательной деятельности, формы и методы научного познания.

уметь:

- выявлять новые знания на основе обобщения полученных результатов, применять методики поиска, сбора и обработки информации;
- осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных
- применять системный подход для решения поставленных задач;
- применять понятийно-категориальный аппарат философии;
- использовать принципы, законы и методы философии для решения социальных и профессиональных задач;
- работать с философской литературой, анализировать первоисточники;
- применять полученные знания при аргументации и выработке своего мировоззрения;
- анализировать социально значимые проблемы и процессы, факты и явления общественной жизни;
- понимать и объективно оценивать достижения культуры и цивилизации;
- применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности.

владеть:

- методами анализа и моделирования технологических процессов производства художественных материалов, методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации;
- методикой системного подхода для решения поставленных задач;
- навыками целостного подхода к анализу проблем общества;
- основами анализа социально и профессионально-значимых проблем, процессов и явлений с использованием философских знаний;
- общепсихологическими, общенаучными и философско-прикладными методами;
- навыками публичного выступления, аргументации, ведения дискуссии и полемики.

5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (2 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.03 «Иностранный язык»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е. (216 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач.

Задачи дисциплины (модуля):

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции для обеспечения профессионального общения на иностранном языке в области профессиональной деятельности; в частности, расширение активного словарного запаса, совершенствование навыков интерпретации и реферирования текстов, навыков аудирования;
- владение основными грамматическими нормами современного английского языка;
- формирование у студентов навыков письменной речи в сфере профессиональной коммуникации;
- обучение правильному речевому поведению в ситуациях профессионального общения в объеме изучаемой тематики.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.03 «Иностранный язык» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- базовую лексику иностранного языка в объеме, необходимом для общения, чтения и перевода иноязычных текстов общей направленности;

- грамматические структуры и речевые клише, характерные для современного английского языка;
- лингвострановедческую и страноведческую информацию (сведения о странах изучаемого языка, их культуре, исторических и современных реалиях);

уметь:

- использовать английский язык в межличностном общении и профессиональной деятельности;
- свободно выражать свои мысли при беседе понимать речь собеседника в иностранном
- профессионально-ориентированно осуществлять устный и письменный перевод с английского языка на русский и наоборот.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности;

владеть:

- навыками устной диалогической и монологической разговорно-бытовой речи (нормативным произношением и ритмом речи) и применять их для повседневного
- основными навыками письма, необходимыми для подготовки публикаций, тезисов и ведения переписки;
- грамматическими навыками, обеспечивающими коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении;
- основами публичной речи, делать сообщения и доклады (с предварительной подготовкой);

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (3 семестр),
зачётом (1, 2 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.04 «Безопасность жизнедеятельности»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е. (180 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- прогнозирование чрезвычайных ситуаций и их возможных последствий, принятие грамотных решений по защите населения в условиях аварий, катастроф, стихийных бедствий, при применении средств массового поражения в условиях военных конфликтов, а также в ходе ликвидации их последствий;
- получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся образовательных организаций высшего образования в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Задачи дисциплины (модуля):

- обеспечение теоретической базы и практических навыков в области БЖД
- формирование у обучающихся знаний и навыков по выявлению и идентификации вредных и опасных факторов среды и особенностям их влияния на человека;
- прогнозирование и управление риском, включая мероприятия по защите людей в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социально-политического характера;

- формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ);
- формирование у обучающихся общественного сознания и воинского долга, воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина – патриота; освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.04 «Безопасность жизнедеятельности» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-8 - Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

УК-11 - Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- способы оценки факторов риска и методы обеспечения личной безопасности окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности;
- методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов;
- основные положения общевоинских уставов ВС РФ; организацию внутреннего порядка в подразделении; правовое положение и порядок прохождения военной службы;
- устройство стрелкового оружия, боеприпасов и ручных гранат; основные факторы, определяющие характер, организацию и способы ведения современного общевойскового боя; назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт;
- общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения; правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами; правила оказания первой помощи при ранениях и травмах.
- военную доктрину РФ;
- принципы и организационные основы противодействия экстремизму, терроризму в Российском законодательстве.

уметь:

- обеспечивать личную безопасность и сформировать культуру безопасного и ответственного поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- правильно применять и выполнять положения общевоинских уставов ВС РФ; давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества;
- осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и пистолета (ПМ), подготовку к боевому применению ручных гранат; оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового
- выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты; читать топографические карты различной номенклатуры.

- анализировать факторы, способствующие экстремизму, терроризму и экстремистским, террористическим проявлениям.

владеть:

- навыками оценки факторов риска, обеспечения личной безопасности и безопасности окружающих;
- методами защиты жизни и здоровья в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов;
- навыками создания и поддержки в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, навыками обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;
- строевыми приемами на месте и в движении; навыками управления строями взвода; навыками стрельбы из стрелкового оружия; навыками подготовки к ведению общевойскового боя; навыками ориентирования на местности по карте и без нее;
- навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты, медицинской защиты и подручных средств для оказания первой помощи при ранениях и травмах;
- методами поиска, анализа и использования нормативных и правовых документов, направленных на противодействие экстремизму, терроризму в области профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом с оценкой (6 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.05 «Физическая культура»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;

- формирование осмысленно положительной жизненной установки на физическую культуру и спорт;

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.05 «Физическая культура» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;

уметь:

- планировать и организовывать занятия физкультурой и спортом, направленные на совершенствование своей физической подготовки и сохранение и укрепление здоровья;
- осуществлять самоконтроль состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом;
- использовать средства и методы физической культуры для формирования профессионально-личностных качеств, физического самосовершенствования, здорового

владеть:

- навыками организации самостоятельных занятий физической культурой и спортом, в том числе оздоровительной физической культурой;
- способами и средствами организации здорового образа жизни;
- практическими умениями и навыками, обеспечивающими сохранение и укрепление здоровья, а также направленными на выполнение установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке.

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (1 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.06 «Государственные языки РК»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- овладение студентами основными принципами и понятиями дисциплины как современной комплексной науки, формирование языковых способностей в рамках коммуникативно-прагматической направленности; воспитание этических принципов коммуникации; повышение уровня речевой культуры.

Задачи дисциплины (модуля):

- формировать у студентов систему ориентирующих знаний о русском, украинском и крымскотатарском языке;
- закрепить со студентами нормативную базу всех языковых ярусов;
- развить коммуникативные способности обучающихся;
- проанализировать и усовершенствовать речевую культуру.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.06 «Государственные языки РК» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- предмет, задачи и место дисциплины «Государственные языки РК» в системе наук;
- общие закономерности и тенденции, присущие современному русскому литературному языку;
- общие закономерности и тенденции, присущие современному украинскому литературному языку;
- общие закономерности и тенденции, присущие современному крымскотатарскому литературному языку;
- базовые понятия языкознания и его разделы;
- систему норм русского, украинского и крымскотатарского литературного языка;
- основные принципы устной и письменной коммуникации на русском, украинском и крымскотатарском языке;
- коммуникативные качества речи (правильность, богатство, логичность, точность, ясность, выразительность и др.);
- функцию коммуникации как обмена информацией различного характера, позволяющую толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

уметь:

- осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском, украинском и крымскотатарском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- использовать базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском, украинском и крымскотатарском языке;
- применять полученные знания в реальной коммуникативной практике;
- обоснованно выбирать стилистические средства языка для создания текстов различных типов;

владеть:

- понятийным аппаратом языкознания;
- базовыми коммуникативными навыками в условиях поликультурной образовательной среды, этическими принципами коммуникации;

- навыками участия в дискуссиях, затрагивающих проблемы социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (1, 2 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.07 «Культура народов и этнических групп Крыма»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- сформировать у обучающихся знания об исторической ценности культуры народов, проживающих на территории Крыма;
- формирование представлений о том, что территория Крыма представляет собой единый целостный организм, где созданы единые многовековые культурные и экономические связи между всеми народами, населяющими данный регион;
- ознакомить с историей культуры народов Крыма, которая имеет глубокие исторические корни и сделала большой вклад в общее развитие исторически культурного процесса Европы.

Задачи дисциплины (модуля):

- развить у обучающихся представление о значении истории культуры в системе современного научного знания;
- знакомство студентов с феноменом культуры и понятиями, связанными с ней;
- сформировать у обучающихся интерес к культурному наследию Крыма и потребность в постоянном самообразовании в области отечественной культуры;
- сформировать систему научных знаний о культуре и способствовать их влиянию на гармоничное развитие человека.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.07 «Культура народов и этнических групп Крыма» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

ОПК-8 - Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- методы межкультурного взаимодействия.

- базовые ценности отечественной и мировой истории и культуры; формы культуры и культурные универсалии; закономерности социальной и культурной динамики; социально-исторические типы культуры; особенности социально-культурных процессов в современной России.
- естественно-научные и инженерные способы генерации новых знаний, методики поиска сбора и обработки информации.

уметь:

- воспринимать различные этнические группы в культурном и философском аспекте;
- ориентироваться в историко-культурном пространстве, определять цели, задачи, принципы организации различных форм социально-культурной деятельности населения; самостоятельно анализировать социально-философскую и научную литературу; применять философскую, историческую, культурологическую, социологическую, психолого-педагогическую терминологию; различать формы и жанры народной художественной культуры, использовать их при разработке и реализации культурных программ; строить межличностные отношения с людьми различных культурных типов, уровней интеллектуального развития и конфессиональных направлений; извлекать, анализировать, систематизировать информацию из различных источников, управлять ею в системе культурных связей и межличностных отношений;
- выявлять новые знания на основе обобщения полученных результатов, применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач.

владеть:

- основами философских знаний и умений, методами восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- понятийно-категориальным аппаратом дисциплины «Культура народов и этнических групп Крыма»; методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп населения; навыками применения полученных теоретических знаний в практической деятельности.
- методами анализа и моделирования технологических процессов производства художественных материалов, методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач.

5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (4 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.08 «Социология»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- развитие у обучающихся способности самостоятельного анализа социальных процессов в процессе изучения дисциплины;
- изучить основы социологии, особенности развития и существования общества, личности и социальных институтов, государства.

Задачи дисциплины (модуля):

- представить различные позиции и на основе научных методов раскрыть содержание социологии, ее структуру и функцию, и ее влияние в жизни человека и общества;
- раскрыть проблемы организации и эволюции человека и общества, а также современные мировые тенденции в сфере взаимодействия человека и общества;
- рассмотреть проблемы формирования социальных институтов в современной России.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.08 «Социология» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- основные источники и методы поиска информации, необходимой для решения поставленных задач, законы и формы логически правильного мышления, основы теории аргументации, сущность и основные принципы системного подхода;
- основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации;

уметь:

- осуществлять поиск информации для решения поставленных задач и критически её анализировать;
- вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.

владеть:

- методами системного и критического мышления;
- практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры;
- способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.

5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (4 семестр)

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– изучение основ государства и права, элементов конституционного, гражданского, семейного, административного, законодательства, развитие навыков толкования, использования и применения норм отраслевого права.

Задачи дисциплины (модуля):

– формирование у студентов представления о системе права в России, содержании его отдельных отраслей и институтов, необходимые для будущей профессиональной деятельности;
– усвоение студентами знаний о государственно-правовых явлениях.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.09 «Правоведение» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-11 - Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- основные положения теории государства и права, законодательные и нормативные документы; основные этические ограничения, принятые в обществе; методы выбора оптимального решения задач;
- сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями;
- действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности и способы профилактики коррупции.

уметь:

- формировать цели, определять круг задач в рамках поставленной цели; формировать исходные данные задачи с учётом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- анализировать, толковать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению.

владеть:

- навыками анализа нормативных актов, регулирующих отношения в различных сферах жизнедеятельности;
- навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами;
- инструментами противодействия коррупционному поведению.

5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (6 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.10 «Основы экономической теории»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– углубленное изучение экономических понятий, методов экономических исследований, анализ важнейших взаимосвязей между экономическими явлениями; изучение основных понятий мировой экономики.

Задачи дисциплины (модуля):

– изучение основных понятий и показателей развития мировой экономики и мирового
– использовать полученные знания при изучении других наук и в практической деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.10 «Основы экономической теории» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-10 - Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- основные тенденции в развитии мировой экономики;
- основы функционирования субъектов хозяйствования, их эффективности;
- сущность экономических явлений и процессов;
- понятия основных экономических категорий: производство, товар, благо, потребности, деньги, цена, спрос, предложение, инфляция, безработица, бюджет;
- сущность понятия «экономическая система» и её основные элементы.

уметь:

- применять полученные экономические знания в быденной и профессиональной жизни;
- определять влияние различных факторов на экономические процессы;
- оценивать современную экономическую ситуацию в стране и в мире и в различные этапы развития человеческого общества;

владеть:

- навыками сбора информации, необходимой для принятия решений в сфере профессиональной деятельности;
- методами исследования экономической теории.
- навыками анализа информации, необходимой для принятия решений в сфере профессиональной деятельности;

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (5 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.11 «Основы научных исследований»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– овладение будущими специалистами методологией научного познания как основой научного творчества, методикой и средствами научного мышления в профессиональной деятельности для повышения её эффективности.

Задачи дисциплины (модуля):

- ознакомление с основными этапами становления и развития науки;
- приобретение теоретических знаний возникновения противоречий как основы зарождения проблемных ситуаций;
- обучение выбору тем исследований, обоснованию их актуальности и новизны, раскрытию содержания, способов и методов научного исследования;
- обучение сбору фактологической информации и материала, его накоплению, обработке и систематизации;
- приобретение теоретических знаний по составлению научных сообщений;

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.11 «Основы научных исследований» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-2 - Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических ПК-11 - Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- методологию исследования искусствоведческих и педагогических проблем;
- этапы научного исследования;
- требования к написанию научных работ разного уровня;

уметь:

- выбирать тему и ставить проблему научного исследования;
- составлять первоначальный план исследования, формулировать цели, гипотезы, определять задачи, предмет и объект исследования;
- собирать фактический материал, обрабатывать его, анализировать, оценивать фактическую и теоретическую эффективность проведенного исследования;
- грамотно оформлять научную работу разного уровня.

владеть:

- навыком работы с научной литературой;

– способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов.

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (3 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.12 «Методика преподавания художественных дисциплин в среднеобразовательных школах и во внешкольных учреждениях»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- дать профессиональные основы деятельности будущего педагога специальных дисциплин изобразительного искусства;
- сформировать у обучающихся теоретические знания в области изучаемой дисциплины и умения применять их на практике.

Задачи дисциплины (модуля):

- познакомить студентов с закономерностями становления системы художественного образования, его основными направлениями и перспективами развития, с концепциями, программами и учебниками по изобразительному искусству;
- формировать профессиональную компетентность будущих педагогов: умение планировать и проводить учебные занятия с учетом специфики программы, применять современные формы, методы, приемы и средства обучения, разрабатывать конспекты занятий изобразительному искусству, наглядные пособия и др.;
- развивать интерес к педагогической деятельности, интеллектуальные способности и коммуникативные навыки студентов; стимулировать их творческую активность.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.12 «Методика преподавания художественных дисциплин в среднеобразовательных школах и во внешкольных учреждениях» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-9 - Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;

ОПК-7 - Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;

ПК-12 - Способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- особенности организации совместной деятельности с людьми с ограниченными возможностями здоровья;

- современные педагогические технологии;
- закономерности становления системы художественного образования, основные направления и перспективы развития художественного образования;
- основы методики преподавания дисциплин изобразительного искусства в среднеобразовательных школах и во внешкольных учреждениях
- формы, методы, приемы, средства обучения и их дидактические возможности;
- требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов изобразительного искусства, санитарные правила и нормы, правила техники безопасности и

уметь:

- организовывать совместную деятельность с людьми с ОВЗ на основе базовых дефектологических знаний;
- осуществлять процесс обучения изобразительному искусству в соответствии с образовательными программами;
- использовать современные приемы, методы и средства обучения изобразительному искусству, в том числе технические средства обучения, информационные и компьютерные технологии;
- планировать и проводить учебные занятия с учетом специфики тем и разделов программ и в соответствии с учебными планами;
- составлять учебные (рабочие) программы, учебно-тематические планы, конспекты
- разрабатывать презентации, наглядные пособия, методические таблицы, разнообразный дидактический материал;

владеть:

- навыками профессионального взаимодействия с людьми с ОВЗ с учетом специфики ограничений здоровья;
- приемами изображения различными художественными материалами;
- показом и руководством поэтапным выполнением задания, предусмотренного
- организацией учебной и вне учебной деятельности, обучающихся;
- организацией контроля за результатами обучения и воспитания.

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (5 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.13 «Академический рисунок»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 20 з.е. (720 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- формирование у студентов представления о целостности конструктивно-графического пространства как проекции реального в виртуальную среду, комплексный подход к решению творческих изобразительных задач, формирование методики наблюдения и изучения студентами природной среды как первоисточника для осуществления проектов в сфере дизайна, а также приобретение теоретических и практических знаний и освоение графических приемов в рисунке;

– приобщение студентов к мировому уровню художественной культуры, формирование у них потребности в творческой деятельности, убеждение в необходимости самостоятельного приобретения знаний и опыта для использования в инфраструктуре повседневной жизни и профессиональное совершенствование будущих специалистов.

Задачи дисциплины (модуля):

- обеспечить теоретическую базу в области академического рисунка;
- сформировать навыки овладения основами академического рисунка и графическими приемами;
- обучить студентов умению решать задачу композиционного и линейно-конструктивного построения изображения на плоскости;
- развить компетентность в области композиционно-графических решений, основанных на творческом подходе к поставленным задачам.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.13 «Академический рисунок» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-5 - Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;

ПК-1 - Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- приемы художественного проектирования, основы профессиональной деятельности, технологии проектирования дизайн-образцов;
- научно-теоретические и методические основы рисунка; метод линейно-конструктивного построения изображаемого объекта и пространства;

уметь:

- проектировать объекты различных форм и уровней, моделировать и макетировать изделия;
- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; создавать графические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;

владеть:

- знаниями в области цвета и цветовых композиций, принципами макетирования и моделирования дизайн образцов;
- изобразительными и техническими приемами академического рисунка, разработкой новых методов, исходя из задач художественного творчества.

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (1, 4, 5, 7 семестр), зачётом с оценкой (2, 3, 6 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.14 «Академическая живопись»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 21 з.е. (756 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– Целью преподавания учебной дисциплины «Академическая живопись» является изучение теоретической основы методов передачи колористической среды на плоскости и закрепление на практике профессиональных знаний в области изобразительной грамоты; овладение методами передачи цветовой и предметной среды на плоскости и получение навыков практической работы с цветом; убеждение в необходимости самостоятельного приобретения знаний и опыта для использования в инфраструктуре повседневной жизни и профессиональное совершенствование будущих специалистов декоративно-прикладного искусства, а также приобщение студентов к мировому уровню художественной культуры. Основными задачами изучения дисциплины «Академическая живопись» являются формирование у студентов представления о целостности цветового пространства как проекции реального в виртуальную среду, комплексный подход к решению творческих изобразительных задач, а также формирование методики наблюдения и изучения обучающимися природной среды как первоисточника для осуществления проектов в декоративно-прикладной сфере.

Задачи дисциплины (модуля):

- Обеспечить теоретическую базу в области академической живописи.
- Развить компетентность в области композиционно-живописных решений, основанных на творческом подходе к поставленным задачам.
- Сформировать навыки овладения основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.
- Обучить студентов создавать комплексные функциональные и композиционные решения.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.14 «Академическая живопись» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-5 - Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;

ПК-1 - Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- приемы художественного проектирования, основы профессиональной деятельности, технологии проектирования дизайн-образцов
- основы живописи; теорию света и цвета; законы композиции; процесс формирования изобразительной структуры, конструкции изображаемого объекта и пространства;

уметь:

- уметь проектировать объекты различных форм и уровней, моделировать и макетировать изделия

- изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;

владеть:

- знаниями в области цвета и цветовых композиций, принципами макетирования и моделирования дизайн образцов
- методами изобразительного языка академической живописи, академического рисунка и приемами колористики.

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (4, 5, 7 семестр),
зачётом с оценкой (1, 2, 3, 6 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.15 «История дизайна»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- овладение знаниями о развитии дизайна и его роли в мировом искусстве и архитектуре.

Задачи дисциплины (модуля):

- выработка системы понятий, относящихся к истории дизайна;
- овладение художниками знаний мировых достижений в области дизайна и методами художественного анализа;
- развитие умения пользоваться полученными знаниями в практической деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.15 «История дизайна» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ОПК-6 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ПК-11 - Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- естественно-научные способы генерации новых знаний, методики поиска сбора и обработки информации естественно-научные способы генерации новых знаний, методики поиска сбора и обработки информации;
- основные виды искусства, исторических стилей и технологий;
- базовые методы научных исследований для формирования грамотной базы при проектировании дизайн образца;

уметь:

- выявлять новые знания на основе обобщения полученных результатов, применять методики поиска, сбора и обработки информации;
- создавать собственные произведения на основе изученных аналогов;
- обосновывать новизну проектного решения, на основе исследований ученых в области дизайн-проектирования;
- осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных
- применять системный подход для решения поставленных задач;

владеть:

- методами анализа и моделирования технологических процессов производства художественных материалов, методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач;
- способностью к отбору, анализу и синтезу материала;
- методами научного анализа в области культуры и искусства.

5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом с оценкой (2 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.16 «Введение в специальность (пропедевтика)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. (144 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- формирование творческого мышления, объединение знаний основных законов и методов создания художественного образа;
- формирование способности проектировать художественное изделие;
- формирование навыков самостоятельного выполнения проектов.

Задачи дисциплины (модуля):

- подготовка студента к художественной деятельности в области дизайна на основе методов и средств создания художественного образа.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.16 «Введение в специальность (пропедевтика)» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- естественно-научные и общинженерные способы генерации новых знаний, методики поиска сбора и обработки информации;
- приемы работы в макетировании и моделировании; приемы работы с цветом и цветовыми композициями, принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

уметь:

- выявлять новые знания на основе обобщения полученных результатов, применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществляет критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применяет системный подход для решения поставленных задач;
- разрабатывать линейно-конструктивные проектные решения, применять на практике навыки линейно-конструктивного построения;

владеть:

- методами анализа и моделирования технологических процессов производства художественных материалов, методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач
- рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; скульптуры; современной шрифтовой культурой

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (2 семестр),
зачётом (1 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.17 «Компьютерные технологии»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е. (216 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- приобретение студентами основ знаний в области компьютерных программ и технологий, используемых в дальнейшем при проектировании и моделировании. Овладение основами работы в программах векторной, растровой и 3-Д графики является частью программы по формированию объемного образного мышления студента и приемов ассоциативного восприятия формы и тектоники предмета.
- овладение основами работы в программах векторной, растровой и 3-Д графики
- формирование объемного образного мышления студента и приемов ассоциативного восприятия формы и тектоники предмета.
- овладение основными методами теории интеллектуальных систем, приобретение навыков по использованию интеллектуальных систем, изучение основных методов представления знаний и моделирования рассуждений.

Задачи дисциплины (модуля):

- ознакомление с основными принципами работы программ векторной, растровой графики и 3-д моделирования;

- изучение компьютерных программ с точки зрения практического применения в художественной деятельности, а также изучение взаимосвязей программ векторных и растровых
- изучение основ управления цветом, предназначения и настройки цвета, подготовка изображения к аналоговой и офсетной печати;
- развитие у студента навыка научного исследования в области проектирования и предметов декоративно-прикладного искусства;
- помочь овладеть навыками и знаниями в области искусственного интеллекта.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.17 «Компьютерные технологии» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-6 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ПК-10 - Способен использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- приемы использования информационно-библиотечной системой и интернета, с учетом требований к информационной безопасности;
- современные компьютерные дизайн-программы, особенности организации проектной работы, стадии разработки проектных идей, основанных на творческом подходе, методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства;
- место и роль общих вопросов науки в научных исследованиях, современные проблемы математики, физики и экономики, теоретические модели рассуждений, поведения, обучения в когнитивных науках, постановку проблем математического и информационного моделирования сложных систем, взаимосвязь и фундаментальное единство естественных наук.

уметь:

- разрабатывать основные виды технической, нормативной и правовой документации с применением информационно-коммуникационных технологий;
- применять знания в области компьютерных технологий при проектировании и моделировании; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к компьютерному решению проекта; создавать комплексные функциональные и композиционные решения в дизайн-программах;
- эффективно использовать на практике теоретические компоненты науки: понятия, суждения, умозаключения, законы, представлять панораму универсальных методов и законов современного естествознания, работать на современной электронно-вычислительной технике, абстрагироваться от несущественных факторов при моделировании реальных природных и общественных явлений, планировать процесс моделирования и вычислительного эксперимента.

владеть:

- навыками использования технической документации при осуществлении творческой деятельности, использовать информационные системы для формирования концепции и дизайн-замысла;
- современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектных работ, методикой исследований изделий декоративно-прикладного искусства.
- методами постановки задач и обработки результатов компьютерного моделирования, навыками самостоятельной работы в лаборатории на современной вычислительной технике.

5. Виды учебной работы: лекции, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (3 семестр),
зачётом с оценкой (2 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.18 «Материаловедение»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- развить творческие способности обучающихся, их технические навыки, повысить уровень профессиональной подготовки специалистов;
- изучение обучающимися истории различных материалов, их технологичности и практических навыков применения.

Задачи дисциплины (модуля):

- приобретение специальных знаний, умений и навыков, необходимых для разработки дизайн образцов, согласно внутренней тектонике материалов;
- развитие чувства пропорции, равновесия, ритма и цветовой гармонии;
- формирование умения понимать органическую связь материала с тектоникой разрабатываемого объекта;

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.18 «Материаловедение» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

ПК-3 - Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- способы производства различных материалов; виды обработки различных материалов; требования к качеству обработки деталей; требования техники безопасности при ранении и использовании различных материалов;
- область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов, основные виды конструкционных и сырьевых материалов; ассортимент материалов и фурнитуру, применяемых в различных изделиях; классификацию, свойства и область применения сырьевых материалов; классификацию, свойства, маркировку и область применения конструкционных материалов, принципы их выбора для применения в производстве; особенности строения, назначения и свойства различных материалов; физико-механические свойства различных материалов;

уметь:

- подбирать материалы по их назначению с учетом физико-механических свойств материалов; выбирать и расшифровывать марки конструкционных материалов; подбирать способы и режимы обработки материалов для изготовления различных деталей;
- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте; распознавать и классифицировать конструкционные и сырьевые материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам;

владеть:

- навыками системного мышления для определения утилитарных и эстетических потребностей человека, навыками разработки средовых объектов и комплексов и их наполнения, оформления и представления проектных решений;
- практическими навыками при работе с современными технологиями и материалами;

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (2 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.19 «Основы психологии»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- формирование общепрофессиональной компетентности обучающихся посредством развития теоретического психолого-педагогического мышления для научного осмысления объективной педагогической реальности.

Задачи дисциплины (модуля):

- ознакомление обучающихся с основами современной психологии, формирование психолого-педагогического мышления;
- формирование навыков самостоятельной работы с педагогической и психологической литературой;

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.19 «Основы психологии» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ОПК-7 - Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;

ПК-12 - Способен осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- методы социального взаимодействия, основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии;
- базовые приемы тайм-менеджмента, основные приемы эффективного управления собственным временем; основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда;
- базовые методы педагогики и методологию проведения занятий;
- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования; правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования; сущность и структуру образовательных процессов; особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества; теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса; закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; способы психологического и педагогического изучения обучающихся; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.

уметь:

- реализовывать свою роль в команде, устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;
- выстраивать траекторию на основе принципов самообразования, планировать свое рабочее время и время для саморазвития; формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности;
- разрабатывать планы занятий в области дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного

- системно анализировать и выбирать образовательные концепции; использовать методы педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук; использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов; организовывать внеучебную деятельность обучающихся; участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях.

Владеть:

- навыками межличностных взаимодействий, практическим опытом участия в командной работе, в социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия;
- навыками саморазвития и управления своим временем, методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков;
- навыками педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;
- способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны; способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения; способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса; способами проектной и инновационной деятельности в образовании; различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны.

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (7 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.20 «Цветоведение и колористика»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– приобретение студентом основ знаний в области цветоведения и колористики; овладение навыками применения этих знаний в решении практических задач использования цвета в художественном конструировании, промышленной графике и архитектуре интерьера.

Задачи дисциплины (модуля):

- ознакомление с основными задачами, решаемыми с помощью цвета в промышленности и декоративном искусстве;
- изучение основ физической природы света и цвета, физиологических основ цветового зрения, психологии восприятия цвета;
- изучение и практическое освоение основных закономерностей гармонии цвета и построения цветовых композиций;
- развитие у студента чувства цвета и цветовой гармонии;
- формирование практических навыков работы с цветом в живописи и проектировании.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.20 «Цветоведение и колористика» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

ПК-1 - Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- основы и специфику цветопередачи;
- методы процесса формирования изобразительной структуры в области композиционно-живописных решений, основанных на творческом подходе к поставленным задачам;

уметь:

- разрабатывать цветовые схемы;
- создавать оригинальные цветовые композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;

владеть:

- знаниями цветовых контрастов и цветовой гармонии;
- навыками линейно-конструктивного построения и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями.

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (1 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.21 «Декоративная живопись и спец.рисунок»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 21 з.е. (756 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– приобщение студентов к мировому уровню художественной культуры, формирование их потребности в творческой деятельности, овладение профессиональными компетенциями в области декоративной живописи, знакомство с особенностями ее изобразительного языка и современными методами в декоративно-прикладном творчестве, убеждение в необходимости самостоятельного приобретения знаний и опыта для использования в инфраструктуре повседневной жизни и профессиональное совершенствование будущих специалистов декоративно-прикладного искусства.

Задачи дисциплины (модуля):

– обеспечить теоретическую базу в области декоративной живописи; развить компетентность в области композиционно-живописных решений, основанных на творческом подходе к поставленным задачам; сформировать навыки овладения основами декоративной живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

– обучить студентов создавать комплексные функциональные и композиционные решения.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.21 «Декоративная живопись и спец.рисунок» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

ПК-1 - Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- свойства художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологические параметры их изготовления, требования к качеству сырья, продукции и технологическому процессу ее производства, состав чертежей проектной документации, требования к различным типам градостроительных и средовых объектов;
- основные закономерности создания цветового строя в декоративной живописи;
- процесс формирования изобразительной структуры; специфику выразительных средств декоративной живописи;

уметь:

- использовать результаты художественно-творческих проектов для совершенствования технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов, оформлять презентаций проектных решений и участвовать в сопровождении проектной документации на этапах согласований, использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений;
- самостоятельно ставить художественно-творческие задачи; при работе с натурой преобразовывать объекты окружающего мира и пространство на основе знания их строения и конструкции;
- создавать живописными средствами оригинальные декоративно-цветовые композиции;

владеть:

- навыками системного мышления для определения утилитарных и эстетических потребностей человека, навыками разработки средовых объектов и комплексов и их наполнения, оформления и представления проектных решений.
- методами и приемами художественно-пластического языка декоративной живописи в соответствии с задачами интерпретации и трансформации форм изображения.

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (4, 6, 7, 8 семестр), зачётом с оценкой (5 семестр), зачётом (3 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.22 «История искусств»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 з.е. (432 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- усвоение основ знаний о развитии мирового искусства и архитектуры;
- изучение этапов развития мирового искусства в его тесной связи с политическим строем, общественной жизнью и развитием производства каждой из изучаемых стран и эпох;
- изучение биографии и творческого пути выдающихся художников и архитекторов;
- рассмотрение наиболее ярких памятников искусства.

Задачи дисциплины (модуля):

- выработка системы понятий, относящихся к истории искусств;
- овладение художниками знаний мировых достижений в области живописи, скульптуры и архитектуры;
- развития умения пользоваться полученными знаниями в практической деятельности

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.22 «История искусств» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

ОПК-1 - Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ПК-11 - Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- методы межкультурного взаимодействия, закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;
- виды и источники информации, связанной с историей искусств, методы ее поиска и извлечения;
- базовые методы научных исследований для формирования грамотной базы при проектировании дизайн образца;

уметь:

- воспринимать различные этнические группы в культурном и философском аспекте, понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
- применять знания в области истории и теории искусств в профессиональной деятельности;
- обосновывать новизну проектного решения, на основе исследований ученых в области дизайн проектирования

владеть:

- способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения;
- навыками анализа произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- методами научных исследований при создании дизайн-проектов.

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (6, 7 семестр),

зачётом с оценкой (4, 5 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.23 «Проектная графика и скетчинг»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 з.е. (324 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- приобретение студентами практических знаний о технологиях и методах графического и художественно-образного рисования средового пространства и элементов его наполняющего;
- формирование умения графической визуализации художественно-проектной концепции;

– получение знаний и навыков в области проектной графики как средства визуальной коммуникации в учебной и профессиональной дизайн-проектной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

- научить студентов применять полученные практические знания в учебной художественно-проектной деятельности;
- научить студентов самостоятельно выбирать виды проектных изображений, техники и материалы выполнения элементов проектной графики;
- научить ориентироваться в проектно-графических изображениях и проводить их анализ;
- применять на практике полученные знания, создавать различные проектно-графические изображения.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.23 «Проектная графика и скетчинг» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

ПК-10 - Способен использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- свойства художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологические параметры их изготовления, требования к качеству сырья, продукции и технологическому процессу ее производства, состав чертежей проектной документации, требования к различным типам градостроительных и средовых объектов;
- возможности проектной графики, технологии и приемы ее использования в различных видах дизайна среды; варианты применения цветной графики в рамках дизайн-проекта;

уметь:

- использовать результаты художественно-творческих проектов для совершенствования технологических процессов производства художественных материалов и художественно-промышленных объектов, оформлять презентации проектных решений и участвовать в сопровождении проектной документации на этапах согласований, использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно-дизайнерских проектных решений;
- при помощи абстрактного мышления, анализа и синтеза исполнять графическую стилизацию объектов дизайна среды;
- претворять художественный замысел дизайн-проекта средствами проектной графики;

владеть:

- навыками системного мышления для определения утилитарных и эстетических потребностей человека, навыками разработки средовых объектов и комплексов и их наполнения, оформления и представления проектных решений.
- способностью абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать получаемую информацию и переводить ее в стилизованный художественный язык проектной графики рисунком и приемами работы с ним для внедрения в стилевое единство дизайн-проекта;
- приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (7 семестр),
зачётом с оценкой (6 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.24 «Пластическая анатомия»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- получение знаний и навыков в области пластической анатомии человека необходимые в процессе художественно–практической деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

- изучение основ анатомического строения человеческого тела;
- изучение теоретических и практических знаний по пластической анатомии;
- формирование навыков линейно-конструктивного построения;
- развить компетентность студентов в области разработки проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.24 «Пластическая анатомия» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

ПК-1 - Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- методы построения эскизов человека;
- основные законы изображения человека; пластическую анатомию скелета и мышц; влияние анатомического строения на пластическую форму;

уметь:

- применять приемы моделирования формы;
- изображать человеческую фигуру на основе знания ее строения;

владеть:

- элементарными профессиональными навыками создания эскизов;
- навыками линейно-конструктивного построения и изобразительного языка, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (3 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.25 «Основы российской государственности»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Задачи дисциплины (модуля):

- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;
- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политикокультурном контексте;
- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;
- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;

- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;
- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;
- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость).

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.25 «Основы российской государственности» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе;
- особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;
- фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость)

уметь:

- адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;
- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;
- проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;

владеть:

- навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;

- навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера;
- развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.

5. Виды учебной работы: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (1 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.26 «Элективные курсы по физической культуре и спорту»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 ч.

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- Общая физическая подготовка предполагает всестороннее развитие занимающихся, а специальная направлена на развитие двигательных качеств.

Задачи дисциплины (модуля):

- практические основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;
- развитие физического самосовершенствования, формирование здорового образа и стиля жизни.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.О.26 «Элективные курсы по физической культуре и спорту» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;

уметь:

- планировать и организовывать занятия физкультурой и спортом, направленные на совершенствование своей физической подготовки и сохранение и укрепление здоровья;
- осуществлять самоконтроль состояния своего организма в процессе занятий физической культурой и спортом;

- использовать средства и методы физической культуры для формирования профессионально-личностных качеств, физического самосовершенствования, здорового

владеть:

- навыками организации самостоятельных занятий физической культурой и спортом, в том числе оздоровительной физической культурой;
- способами и средствами организации здорового образа жизни;
- практическими умениями и навыками, обеспечивающими сохранение и укрепление здоровья, а также направленными на выполнение установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке.

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (2, 3, 4, 5, 6 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.01 «Декоративное оформление художественной среды»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е. (216 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- овладение теоретическими знаниями и практическими умениями, связанными с проектной деятельностью мастера декоратора, умение комплексно применять в организации архитектурно–пространственной среды средств визуальных коммуникаций и монументально–декоративных решений как нового типа синтеза искусств.

Задачи дисциплины (модуля):

- развить компетентность студентов в области составления декоративных композиции при проектировании предметно-пространственной среды посредством линейно- конструктивного построения и цветового решения;
- обеспечить теоретическую базу и выработать практические умения в области макетирования и моделирования декоративных компонентов средового пространства;
- сформировать способности определения целей проектирования и методики организации проектной работы, а также использования творческого потенциала при создании комплексных композиционных решений.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.01 «Декоративное оформление художественной среды» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-2 - Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

ПК-4 - Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;

ПК-6 - Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- принципы концептуального проектирования и моделирования, обосновывать свои проектные предложения перед аудиторией(эскиза) и чертежа в зависимости от концептуального решения всего проекта;
- объемно-пространственные, функциональные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, основы проектирования конструктивных решений и средовых составляющих объектов архитектурной среды, основные строительные материалы, изделия и конструкции, основные технологии производства строительных и мон-тажных работ
- принципы определения целей и содержания проектной работы в области декоративного оформления предметно-пространственной среды; принципы выбора техники исполнения кон-кретного рисунка (эскиза) и чертежа в зависимости от концептуального решения всего проекта; принципы разработки макетных решений и моделирования объемных компонентов предметно-пространственной среды и методы их выполнения в материале.

уметь:

- обосновывать свои предложения с точки зрения разработанной творческой концепции, разрабатывать проектное решение на базе продуманной логичной концепции;
- выполнять сводный анализ исходных данных, разработку проектной документации, проводить поиск проектного решения, проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого;
- применять на практике навыки линейно-конструктивного построения и цветового решения; использовать навыки в области проектирования и объемного моделирования создавать комплексные функциональные и композиционные решения.

владеть:

- приемами концептуального мышления и обоснования проектных идей;
- навыками разработки задания на проектирование средовых объектов, комплексов и их наполнения, разработки проектного решения проектируемого объекта архитектурной среды в соответствии с особенностями;
- методами и приемами художественно-пластического языка декоративной живописи в соответствии с задачами интерпретации и трансформации изображения.

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (3 семестр),

зачётом с оценкой (4 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.02 «Практикум 3D-моделирования»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е. (252 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- изучение обучающимися современных методов и средств компьютерной графики, приобретение практических навыков по созданию и редактированию 3D-моделей в современных системах автоматизированного проектирования.

Задачи дисциплины (модуля):

- изучить основы современных информационных технологий, тенденций их развития;
- подготовить обучающихся к профессиональной работе с редакторами современной трехмерной графики;
- сформировать умения в области обработки, корректировки, создания и визуализации трехмерной графики;
- рассмотреть вопросы применения современных информационных технологий в профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.02 «Практикум 3D-моделирования» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-6 - Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;

ПК-10 - Способен использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- технологические процессы, необходимые для решения проектной идеи.
- основы графического моделирования, особенности организации проектной работы, стадии разработки проектных идей, основанных на творческом подходе; технологические методы при создании изделий дизайна;

уметь:

- использовать на практике технологические схемы и чертежи, для производства дизайн-образцов и промышленных образцов.
- работать в художественных редакторах, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; создавать комплексные функциональные и композиционные решения, обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

владеть:

- современными технологиями, реализуемыми дизайнером на практике.
- приемами макетирования и моделирования в художественных редакторах, способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы; методикой исследований при создании дизайн-проектов.

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (5 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.03 « Скульптура и пластическое моделирование»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- развить творческие способности студентов, их технические навыки, повысить уровень профессиональной подготовки художников; стимулировать систематическую и самостоятельную работу обучающихся;
- изучение студентами истории различных материалов, их технологичности и практических навыков их применения.

Задачи дисциплины (модуля):

- приобретение специальных знаний, умений и навыков, необходимых для разработки дизайн образцов, согласно внутренней тектонике материалов, а также развитие творческого мышления на базе изучения художественного наследия и практическое применение полученных знаний.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.03 « Скульптура и пластическое моделирование» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений и входит в модуль

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-1 - Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

ПК-3 - Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- способы производства различных материалов; виды обработки различных материалов; требования к качеству обработки деталей; требования техники безопасности при ранении и использовании различных материалов;
- область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов, основные виды конструкционных и сырьевых материалов; ассортимент материалов; классификацию, свойства и область применения сырьевых материалов; классификацию, свойства, маркировку и область применения конструкционных материалов, принципы их выбора для применения в производстве; особенности строения, назначения и свойства различных материалов; физико-механические свойства различных материалов;

уметь:

- подбирать материалы по их назначению с учетом физико-механических свойств материалов; выбирать и расшифровывать марки конструкционных материалов; подбирать способы и режимы обработки материалов для изготовления различных моделей;
- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;
- распознавать и классифицировать конструкционные и сырьевые материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам;

владеть:

- навыками системного мышления для определения утилитарных и эстетических потребностей человека, навыками разработки средовых объектов и комплексов и их наполнения, оформления и представления проектных решений;
- практическими навыками при работе с современными технологиями и материалами.

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (1 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.01.01 «Основы шрифтовой культуры»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- развить творческие способности студентов, их технические навыки, повысить уровень профессиональной подготовки художников; стимулировать систематическую и самостоятельную работу студентов;
- изучение студентами истории создания различных видов шрифтов и практических навыков в их написании.

Задачи дисциплины (модуля):

- приобретение специальных знаний, умений и навыков, необходимых для разработки разнообразных шрифтов, применяемых в различных композициях;
- развитие творческого мышления на базе изучения художественного наследия и практическое применение полученных знаний.
- подготовить обучающихся к практическому применению навыков по данной дисциплине
- развивать чувства пропорции, равновесия, ритма и цветовой гармонии;
- понимать органическую связь рисунка букв с содержанием текста, а значит наиболее полно и точно уметь передавать смысл написанного.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Основы шрифтовой культуры» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-1 - Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;

ПК-10 - Способен использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- приемы художественного проектирования, основы профессиональной деятельности, технологии проектирования дизайн-образцов;

- современные технологические программы, используемые в практике дизайн-проектирования;

уметь:

- проектировать объекты различных форм и уровней, моделировать и макетировать
- использовать в своей практике графические редакторы для создания конкурентоспособных дизайнерских решений;

владеть:

- знаниями в области цвета и цветовых композиций, принципами макетирования и моделирования дизайн-образцов;
- знаниями в области компьютерных программ (графических и 3д редакторов) и методами их применения на практике при разработке проектного решения.

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (3 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.01.02 «Основы орнаментальных композиций»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- сформировать у студентов целостное представление о своеобразии основных видов орнаментальных композиций.

Задачи дисциплины (модуля):

- сформировать навыки научно-исследовательской деятельности в области идентификации орнаментальных композиций;
- обеспечить теоретическую и практическую базу в области атрибутирования частных и музейных коллекций произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- развить компетентность студентов в области методов исследования и творческого составления орнаментальных композиций;
- обучить студентов модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач исследования предметов искусства.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Основы орнаментальных композиций» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-1 - Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми

ПК-10 - Способен использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

– приемы художественного проектирования, основы профессиональной деятельности, технологии проектирования дизайн-образцов.

– современные технологические программы, используемые в практике дизайн-уметь:

– проектировать объекты различных форм и уровней, моделировать и макетировать изделия
– использовать в своей практике графические редакторы для создания конкурентноспособных дизайнерских решений

владеть:

– знаниями в области цвета и цветовых композиций, принципами макетирования и моделирования дизайн образцов

– знаниями в области компьютерных программ (графических и 3д редакторов) и методами их применения на практике при разработке проектного решения

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (3 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.02.01 «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. (144 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– формирование творческого мышления, объединение знаний основных законов и методов проектирования;

– расширить знания обучающихся о технических возможностях материалов с точки зрения формирования пространственной структуры;

– дать понятия линейной и воздушной перспективы и изменения контрастности, показывать тектонику используемого материала.

Задачи дисциплины (модуля):

– расширить знания обучающихся о типах и характеристиках, используемых в проектировании материалов;

– выработать систему понятий, относящихся к проектной тектонику используемого материала;

– овладеть практическими навыками построения объектов пространственного моделирования;

– развить умения пользоваться полученными знаниями в практической деятельности

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-5 - Способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;

ПК-8 - Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта;

ПК-9 - Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- методы раскройки и конструирования предметов дизайна для изготовления предметов промышленного образца;
- принципы разработки конструкции дизайн-предмета с точки зрения его воплощения в реальное производство;
- основы материаловедения, особенности организации проектной работы, стадии разработки проектных идей, основанных на творческом подходе; методы научных исследований при создании объектов дизайна;

уметь:

- конструировать дизайн-коллекции и объекты с использованием основных технологических знаний;
- разрабатывать технологические чертежи, производственную карту и техническое задание по выполнению дизайн-образца;
- работать с различными материалами, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; создавать комплексные функциональные и композиционные решения, обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

владеть:

- методами конструирования и раскройки дизайн-образцов;
- методами конструктивного анализа предметов дизайна;
- приемами работы в макетировании и моделировании, способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы; методикой исследований при создании объектов дизайна.

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (1 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.02.02 «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е. (144 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины (модуля):

- расширить знания студентов в области принципов конструирования предметов и объектов дизайна;
- развить профессиональные навыки в области проектного конструирования.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-5 - Способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;

ПК-8 - Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта;

ПК-9 - Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- методы раскройки и конструирования предметов дизайна для изготовления предметов промышленного образца
- принципы разработки конструкции дизайн предмета с точки зрения его воплощения в реальное производство
- методы анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

уметь:

- конструировать дизайн-коллекции и объекты с использованием основных технологических знаний;
- разрабатывать технологические чертежи, производственную карту, и техническое задание по выполнению дизайн-образца;
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

владеть:

- методами конструирования и раскройки дизайн образцов;
- методами конструктивного анализа предметов дизайна;
- культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (1 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.03.01 «Основы начертательной геометрии»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– овладение знаниями о построении чертежа на плоскости, его проекций и трехмерного изображения.

Задачи дисциплины (модуля):

- выработка системы понятий, относящихся к начертательной геометрии;
- овладение практическими навыками построения чертежей и пространственного

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 «Основы начертательной геометрии» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-1 - Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми

ПК-8 - Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- приемы художественного проектирования, основы профессиональной деятельности, технологии проектирования дизайн-образцов;
- естественно-научные и инженерные способы генерации новых знаний, методики поиска сбора и обработки информации;
- представление о целях и методах начертательной геометрии; инструментарий начертательной геометрии и ее программное обеспечение;

уметь:

- проектировать объекты различных форм и уровней, моделировать и макетировать
- пользоваться программой для построения чертежей; применять полученные знания при проектировании объектов дизайна и интерьеров;
- выявлять новые знания на основе обобщения полученных результатов, применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач;

владеть:

- знаниями в области цвета и цветовых композиций, принципами макетирования и моделирования дизайн-образцов;
- методами анализа и моделирования технологических процессов производства художественных материалов, методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач;
- программами, инструментами и навыками для создания чертежа и проекта; методами анализа чертежа.

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (1 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.03.02 «Перспектива»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– формирование системы знаний и практических навыков в области построения линейной и изображения воздушной перспективы, развитие пространственного воображения, творческого мышления.

Задачи дисциплины (модуля):

- изучение законов и методов построения линейной перспективы
- понимание и применение правил изображения воздушной перспективы
- формирование творческого мышления, объединение знаний основных законов и методов перспективы
- расширить знания учащихся о перспективе как учении о способах передачи глубины пространства в искусстве
- дать понятие светотени и использованию ее законов в перспективе
- готовность использовать знания о перспективе в работах по рисунку, живописи, выполнении построения интерьера помещения,
- дать понятие точки зрения, точки схода: познакомить с правилами линейной и воздушной перспективы и изменения контрастности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Перспектива» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-1 - Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми

ПК-8 - Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- виды перспективы
- законы и правила линейной и воздушной перспективы
- принципы передачи света и тени в перспективном изображении
- виды перспективы; применять знания в работе с цветом и цветовыми композициями, принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

уметь:

- применять приемы работы с цветом и цветовыми композициями
- выполнять построения линейной перспективы и изображение воздушной перспективы

- разрабатывать линейно-конструктивные проектные решения, применять на практике навыки линейно-конструктивного и пространственного построения

владеть:

- навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи
- рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта
- рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; скульптуры; современной шрифтовой культурой.

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (1 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.04.01 «Композиция в дизайне среды»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- изучение художественной формы, придающей работе уникальность, единство и целостность.
- дать знания о расположении и сочетании всех внешних и внутренних элементов, гармонично согласованных между собой и образующих единое целое;
- научить использовать закономерности, исследуемые в теории композиции, а именно категории и элементы композиции, к ним относятся: объемно-пространственная структура, тектоника, средства гармонизации: симметрия и асимметрия, ритм, пропорции, масштабность, контраст и нюанс и т.д.

Задачи дисциплины (модуля):

- выработка системы понятий, относящихся к композиции;
- изучение арсенала композиционных форм;
- изучение характера связей всех форм в единой структуре отдельного произведения;
- анализ в историческом аспекте ряда образцов с целью выявления типологии композиционных решений;
- на основе решения предыдущих задач исследование проблем исторических и национальных стилей, проблем историзма, предполагающее глубокое проникновение в сущность каждого жанра искусства и в специфику его форм;
- исследование объективных частных, специфических законов, представляющих собой проявление общих и всеобщих, действующих в природе и обществе независимо от сознания людей, в том числе в искусстве, и в частности в области композиции, и выступающих как законы композиционные.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Композиция в дизайне среды» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-4 - Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;

ПК-5 - Способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;

ПК-8 - Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- цели и задачи проектной деятельности;
- методы раскройки и конструирования предметов дизайна для изготовления предметов промышленного образца;
- принципы разработки конструкции дизайн предмета с точки зрения его воплощения в реальное производство;

уметь:

- организовывать последовательную работу над творческим проектом;
- конструировать дизайн-коллекции и объекты с использованием основных технологических знаний;
- разрабатывать технологические чертежи, производственную карту, и техническое задание по выполнению дизайн-образца;

владеть:

- способностью к внедрению результатов обучения в проектную деятельность;
- методами конструирования и раскройки дизайн образцов;
- методами конструктивного анализа предметов дизайна.

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом с оценкой (3 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.04.02 «Композиция в дизайне костюма»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. (108 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- состоит в ознакомлении с многообразием различных видов декора, материалов и техник выполнения изделий текстиля; научиться комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая совокупность художественных, функционально-технических и

Задачи дисциплины (модуля):

- студенты должны не только получить информацию относительно тех или иных знаний по работе с различными материалами для изготовления декора в костюме и текстиле, но и приобрести навыки по работе с этими материалами;
- студент должен овладеть знаниями основных технических и гигиенических характеристик отделочных материалов (войлока, кожи и др.);
- студент должен овладеть навыками выполнения декора в оформлении текстильных изделий.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.02 «Композиция в дизайне костюма» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-4 - Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;

ПК-5 - Способен конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;

ПК-8 - Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- объемно-пространственные, функциональные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, основы проектирования конструктивных решений и средовых составляющих объектов архитектурной среды, основные строительные материалы, изделия и конструкции, основные технологии производства строительных и монтажных работ;
- приемы работы с различными материалами, используемыми в декорировании текстильных изделий;
- приемы работы с цветом и цветовыми композициями, методы научных исследований при создании изделий текстиля, принципы анализа художественных изделий и возможности синтеза материалов в них;
- методы раскройки и конструирования предметов дизайна для изготовления предметов промышленного образца;

уметь:

- выполнять сводный анализ исходных данных, разработку проектной документации, проводить поиск проектного решения, проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения;
- синтезировать набор возможных декоративных решений при проектировании коллекций костюмов;
- передавать особенности использования различных материалов в эскизах костюма и
- создавать комплексные функциональные и композиционные решения, обосновывать новизну собственных концептуальных решений;
- конструировать дизайн-коллекции и объекты с использованием основных технологических знаний;

владеть:

- навыками разработки задания на проектирование средовых объектов, комплексов и их наполнения, разработки проектного решения проектируемого объекта архитектурной среды в соответствии с особенностями.
- методикой и техникой выполнения декора в оформлении текстильных изделий.
- методами конструирования и раскройки дизайн-образцов.

5. Виды учебной работы: практические занятия, самостоятельная работа

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом с оценкой (3 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.05.01 «Работа в материале (дизайн)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 25 з.е. (900 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- получение знаний о развитии монументальных технологий мирового искусства и архитектуры;
- изучение истории развития техник и технологий монументального искусства и обучение их применению на практике;
- научить обучающихся анализировать наиболее значительные памятники монументального искусства, на практике выполнять фрагменты композиций в каждой из монументальных техник.

Задачи дисциплины (модуля):

- выработка системы понятий, относящихся к материалам монументального искусства;
- овладение знаниями о мировых достижениях в области монументального искусства;
- развитие умений пользоваться полученными знаниями в практической деятельности.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 «Работа в материале (дизайн)» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-3 - Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

ПК-7 - Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- объемно-пространственные и плоскостные методы формирования художественного
- принципы выполнения эталонных образцов, приемы макетирования и принципы материаловедения;

уметь:

- использовать тектонику материалов при разработке дизайн проектов;
- изготавливать макеты, используемые как эталон в промышленном производстве;

владеть:

- навыками макетирования и моделирования, пониманием внутренней структуры материала, используемого для предпроектного анализа и проектной идеи;
- навыками выполнения предпроектного макета, для внедрения его в последующее производство.

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (4, 8 семестр),
зачётом с оценкой (3, 5, 6, 7 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.05.02 «Работа в материале (костюм и текстиль)»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 25 з.е. (900 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

– состоит в получении студентами знаний по различным приемам конструирования и моделирования костюма, а также изучение и применение на практике современных методов технологической обработки изделий и освоение основных методов художественного проектирования моделей одежды, которые обеспечивают взаимосвязь между формой, конструкцией и содержанием для наиболее полного выражения идеи или замысла художественного произведения. Процесс профессиональной подготовки направлен на развитие у студентов творческих навыков по разработке народных, стилизованных и современных коллекций одежды, а также достижение высокого уровня профессионализма при разработке выставочных моделей одежды перспективного направления моды.

Задачи дисциплины (модуля):

– изучить различные приемы и способы конструирования и моделирования костюма и уметь применять их на практике при проектировании образцов современных коллекций «Прет-а-порте» и разработке выставочных моделей одежды перспективного направления моды;

– владеть знаниями основных законов композиции и уметь их применять при работе над коллекцией костюмов;

– знаниями применения современных методов обработки деталей и узлов изделий и использования рациональных систем конструирования для разработки чертежей конструкций моделей.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.02 «Работа в материале (костюм и текстиль)» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-3 - Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

ПК-7 - Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- объемно-пространственные и плоскостные методы формирования художественного
- особенности организации проектной работы, стадии разработки проектных идей, основанных на творческом подходе;
- методы научных исследований при создании объектов дизайна;

уметь:

- использовать тектонику материалов при разработке дизайн-проектов;
- синтезировать набор возможных решений при проектировании коллекций костюмов;

- уметь выбирать рациональные системы конструирования для разработки чертежей конструкций моделей и современные методы технологической обработки изделий;
- создавать комплексные функциональные и композиционные решения, обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

владеть:

- навыками макетирования и моделирования, пониманием внутренней структуры материала, используемого для предпроектного анализа и проектной идеи.
- методикой исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства;
- рациональными методами построения чертежей конструкций изделий и новейшими технологиями пошива с использованием современного высокоэффективного
- приемами технологической обработки деталей и узлов изделий и уметь их применять при работе над коллекцией костюмов; знаниями средств и способов выполнения декора в костюмах коллекции;
- опытом написания научных статей и публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается экзаменом (4, 8 семестр),
зачётом с оценкой (3, 5, 6, 7 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ФТД.В.01 «Основы рекламы»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- сформировать представление студентов о креативной области связей с общественностью и различии культурных традиций, ценностей, норм, эстетических идеалов, вписанных в том числе и в сферу рекламы.

Задачи дисциплины (модуля):

- научить студентов адаптироваться к разным рекламным и PR-реальностям, проявлять толерантность к национальным культурным и религиозным различиям;
- объяснить студентам особенности поведенческих стереотипов в условиях политической и социальной коммуникации;
- способствовать развитию культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных социокультурных условиях.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина ФТД.В.01 «Основы рекламы» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-6 - Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;

ПК-9 - Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- технологические процессы, необходимые для решения проектной идеи;
- базовые категории публичных релейшнз, рекламы и основы массовой коммуникации; основные рекламные коммуникации и стратегии публичных релейшнз в контексте межкультурного общения; специфику и компоненты PR-средств в сфере общения;

уметь:

- использовать на практике технологические схемы и чертежи, для производства дизайн-образцов и промышленных образцов;
- анализировать вербальную коммуникацию в контексте языковой картины мира; правильно интерпретировать многочисленные термины публичных релейшнз и рекламы;

владеть:

- современными технологиями, реализуемыми дизайнером на практике;
- теоретическими знаниями о планомерной постоянно осуществляемой деятельности по обеспечению равноправного информационного взаимодействия; навыками грамотного представления дизайн-продукта.

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (1 семестр)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ФТД.В.02 «Основы формирования портфолио»

1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.)

2. Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины (модуля):

- получение основных навыков проектирования грамотного портфолио, основываясь на анализе различных видов отчетных материалов.

Задачи дисциплины (модуля):

- готовность использовать знание современных проблем науки и образования для проектирования портфолио обучающегося
- овладение знаниями в области осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейших образовательных маршрутов и профессиональной карьеры
- развитие умения использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного оценивания ключевых компетенций

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина ФТД.В.02 «Основы формирования портфолио» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-6 - Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;

ПК-9 - Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- технологические процессы, необходимые для решения проектной идеи
- различные виды отчетных материалов, способствующих проявлению их индивидуальных качеств в обучении и воспитании

уметь:

- использовать на практике технологические схемы и чертежи, для производства дизайн-образцов и промышленных образцов
- анализировать результаты деятельности обучающегося по содержанию портфолио

владеть:

- современными технологиями, реализуемыми дизайнером на практике
- навыками проектирования портфолио обучающегося

5. Виды учебной работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

6. Изучение дисциплины заканчивается зачётом (1 семестр)