

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ Б2.В.01(У) «Учебно-ознакомительная практика»

1. Общая трудоемкость практики составляет 6 з.е. (216 ч.)

2. Цели и задачи практики:

Цели практики:

– закрепление и углубление специальных знаний и навыков по живописи) рисунку и композиции; развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественных потребностей и эстетического вкуса в условиях изобразительной деятельности на природе.

Задачи практики:

– развитие глубокой пространственной профессиональной способности воспринимать природу в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение в двухмерном пространстве на плоскости;

– развитие целостного восприятия природы с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности; аконстантности восприятия цвета, его теплых и холодных оттенков; умения целно воспринимать объекты на пленэре и находить большие цветовые отношения в них;

– развитие способности применять в этюдах метод работы отношениями (закон пропорциональных отношений) по цветовому тону, светлоте и насыщенности; умения выдерживать тональный и цветовой масштабы;

– развитие моторной координации — умения быстро и точно координировать положение глаз, рук или пальцев в процессе оптимальных по скорости и точных движений (быстрая моторная реакция, необходимая в художественно-педагогической деятельности);

– воспитание творческого воображения — способности создавать средствами живописи художественные образы.

3. Место практики в структуре ОПОП.

Практика Б2.В.01(У) «Учебно-ознакомительная практика» является обязательным разделом образовательной программы по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы профиля «Программа широкого профиля» и относится к обязательной части раздела «Практики» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

4. Требования к результатам освоения практики:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-1 - способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

ПК-2 - способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- методы процесса формирования изобразительной структуры в области композиционно-живописных решений, основанных на творческом подходе к поставленным задачам;
- этапы выполнения проекта и работы в материале при создании предметов декоративно-прикладного искусства.

уметь:

- создавать оригинальные цветовые композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;
- проектировать предметы декоративно-прикладного искусства и контролировать процесс их создания.

владеть:

- навыками линейно-конструктивного построения и приемами работы с цветом и цветовыми композициями;
- способностью синтезировать набор возможных решений задачи по выполнению проекта.

5. Тип практики: учебно-ознакомительная.

6. Место и время проведения практики:

Место проведения: структурное подразделение ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Время проведения: по периодам проведения практик - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

7. Виды учебной работы на практике: самостоятельная работа.

8. Форма аттестации по практике зачёт (2 семестр).

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Б2.В.02(У) «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»

1. Общая трудоемкость практики составляет 12 з.е. (432 ч.)

2. Цели и задачи практики:

Цели практики:

– расширение профессиональных знаний, полученных ими в процессе обучения, и формирование практических умений и навыков ведения самостоятельной научной и творческой работы, а также должна предусматривать: закрепление, углубление и до-полнение теоретических знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, сбор материала - для написания выпускной работы бакалавра.

Задачи практики:

- обеспечение становления профессионального научно-исследовательского мышления студентов, формирование у них способности развивать свой общепрофессиональный и общекультурный уровень, четкого представления об основных профессиональных задачах, способах их решения;
- формирование способности самостоятельно приобретать новые знания на основе использования современных технологий сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных, владение современными методами исследований;
- формирование способности изменять профиль своей профессиональной деятельности на основе освоения новых реализаций инновационных образовательных технологий;

- обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства; умение обобщать и критически оценивать результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями;
- самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний;
- развивать навыки публичных, деловых и научных коммуникаций, проведения библиографической работы с привлечением современных информационных технологий, самостоятельных исследований в соответствии с разработанной программой.

3. Место практики в структуре ОПОП.

Практика Б2.В.02(У) «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» является обязательным разделом образовательной программы по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы профиля «Программа широкого профиля» и относится к обязательной части раздела «Практики» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

4. Требования к результатам освоения практики:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-3 - способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

ПК-4 - способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений;

ПК-5 - способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

ПК-6 - способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу.

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- основные виды научной информации, методы ее извлечения и анализа;
- цели и задачи научной деятельности;
- основные методы научных исследований;
- названия, цели и задачи образовательной документации.

уметь:

- анализировать литературу по теме статей, создавать собственные научные статьи;
- организовывать последовательную работу над научным текстом;
- создавать собственное произведение на основе изученной литературы;
- проводить теоретические и практические занятия и мастерклассы.

владеть:

- способностью к поиску, сбору и синтезу информации для научной деятельности;

- способностью к внедрению результатов научной деятельности;
- способностью применять научные методы на практике;
- способностью к художественной педагогической работе.

5. Тип практики: научно-исследовательская работа получение первичных навыков научно-исследовательской работы.

6. Место и время проведения практики:

Место проведения: структурное подразделение ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Время проведения: по периодам проведения практик - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

7. Виды учебной работы на практике: самостоятельная работа.

8. Форма аттестации по практике зачёт (2, 6 семестр).

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ Б2.В.03(П) «Технико-технологическая практика»

1. Общая трудоемкость практики составляет 6 з.е. (216 ч.)

2. Цели и задачи практики:

Цели практики:

– углубить и закрепить полученные теоретические знания, приобрести практические навыки в разработке предметов декоративно-прикладного искусства определенного профиля.

Задачи практики:

- углубление и закрепление полученных теоретических знаний на практике;
- приобретение практических навыков в области профиля подготовки и подачи технической документации;
- закрепление знаний компьютерных дизайн-программ и возможность их применения на практике;
- изучение новых отделочных и декоративных материалов.

3. Место практики в структуре ОПОП.

Практика Б2.В.03(П) «Технико-технологическая практика» является обязательным разделом образовательной программы по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы профиля «Программа широкого профиля» и относится к обязательной части раздела «Практики» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

4. Требования к результатам освоения практики:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

ПК-2 - способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;

ПК-4 - способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений.

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- общие и частные принципы оформления предметов декоративно-прикладного искусства;
- принципы сбора материала по предлагаемой теме;
- методы процесса формирования изобразительной структуры в области композиционно-живописных решений, основанных на творческом подходе к поставленным задачам.

уметь:

- работать с аналогами и подбирать информацию, касающуюся заданной темы, оформлять техническую документацию, формулировать заложенную в проект идею, объяснять основную концепцию проекта;
- общие и частные принципы оформления предметов декоративно-прикладного искусства.

владеть:

- методами изобразительного проектного языка академической живописи, академического рисунка и приемами колористики;
- навыками линейно-конструктивного построения и приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

5. Тип практики: технико-технологическая.

6. Место и время проведения практики:

Место проведения: структурное подразделение ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Время проведения: по периодам проведения практик - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

7. Виды учебной работы на практике: самостоятельная работа.

8. Форма аттестации по практике зачёт (4 семестр).

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Б2.В.04(Пд) «Преддипломная практика»

1. Общая трудоемкость практики составляет 6 з.е. (216 ч.)

2. Цели и задачи практики:

Цели практики:

– расширение профессиональных знаний, полученных ими в процессе обучения, и формирование практических умений и навыков ведения самостоятельной научной и творческой работы, а также должна предусматривать: закрепление, углубление и дополнение теоретических знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, сбор материала для написания выпускной работы бакалавра.

Задачи практики:

– закрепление, углубление и дополнение теоретических знаний, полученных при изучении специальных дисциплин;

- сбор материала для выполнения научно-исследовательской работы студента (НИРС);
- формирование у обучающихся знаний о различных материалах для изготовления художественной керамики;
- приобретение теоретических знаний и практических навыков о выявлении и формулировании актуальных научных проблем;
- усвоение знаний по разработке программ научных исследований и организация их выполнения;
- разработка методов и инструментов проведения исследований и анализа их результатов;
- поиск, сбор, обработка, анализ и систематизация информации по теме исследования, внедрение их в практическую работу.

3. Место практики в структуре ОПОП.

Практика Б2.В.04(Пд) «Преддипломная практика» является обязательным разделом образовательной программы по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы профиля «Программа широкого профиля» и относится к обязательной части раздела «Практики» Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

4. Требования к результатам освоения практики:

В результате изучения дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-8 - Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

УК-9 - Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;

УК-10 - Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

УК-11 - Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности;

ПК-1 - способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

ПК-2 - способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;

ПК-3 - способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

ПК-4 - способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений;

ПК-5 - способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

ПК-6 - способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу.

Сформированность указанных компетенций определяется тем, что студент должен

знать:

- естественно-научные и инженерные способы генерации новых знаний, методики поиска сбора и обработки информации;
- методы поиска оптимальных решений, разработанных проектных задач, виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;
- методы социального взаимодействия, основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии;
- базовую лексику иностранного языка в объеме, необходимом для общения, чтения и перевода иноязычных текстов общей направленности; грамматические структуры и речевые клише, характерные для современного английского языка; лингвострановедческую и страноведческую информацию (сведения о странах изучаемого языка, их культуре, исторических и современных реалиях);
- методы межкультурного взаимодействия, закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;
- базовые приемы тайм-менеджмента, основные приемы эффективного управления собственным временем; основные принципы самовоспитания и самообразования, профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда;

- научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности; приемы оказания первой медицинской (доврачебной) помощи, самопомощи, взаимопомощи при спортивных и бытовых травмах; при экстренных ситуациях, природных катаклизмах, техногенных катастрофах;
- принципы техники безопасности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций, классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации;
- приемы толерантного взаимодействия в социуме;
- экономические потребности рынка художественно-промышленных объектов, материалов и технологий в новых разработках;
- закономерности возникновения, развития и функционирования гражданского общества, групп и личностей; взаимодействие с различными формами общественного сознания; особенности национальных, мировых культур; понятийно-категориальный аппарат дисциплины; главные аспекты функционирования и состояния общественной жизни в современной России;
- знать методы процесса формирования линейно-конструктивного построения в области композиционно-живописных решений, основанных на творческом подходе к поставленным задачам;
- знать научную методологию проведения исследовательской работы и методы выполнения поставленных творческих задач;
- основные виды научной информации, методы ее извлечения и анализа;
- знать методы процесса формирования изобразительной структуры в области композиционно-живописных решений, основанных на творческом подходе к поставленным задачам;
- фундаментальные понятия, законы и теории классического и современного декоративно-прикладного искусства, этапы развития и становления профессионального декоративного искусства;
- методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и пути их трансформации для поиска новых идей и творческих решений.

уметь:

- выявлять новые знания на основе обобщения полученных результатов, применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач;
- анализировать и использовать поставленный круг задач для организации, оценки и совершенствования производственной деятельности, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;

- реализовывать свою роль в команде, устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;
- осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; использовать базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке; применять полученные знания в реальной коммуникативной практике; обоснованно выбирать стилистические средства русского языка для создания текстов различных типов;
- воспринимать различные этнические группы в культурном и философском аспекте, понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- выстраивать траекторию на основе принципов самообразования, планировать свое рабочее время и время для саморазвития; формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности;
- поддерживать должный физический уровень для обеспечения профессиональной деятельности, применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья и психофизической подготовки; использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни;
- применять на практике принципы БЖД и сохранения окружающей среды, поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;
- применять на практике навыки инклюзивной компетентности;
- организовывать взаимодействие с участниками рыночных отношений в сфере профессиональной деятельности, разрабатывать стратегию и осуществлять организацию маркетинговых исследований товарных рынков художественных и художественно-промышленных материалов и изделий;
- анализировать мировоззренческие, социально и личностно-значимые социологические проблемы; применять полученные знания при аргументации, доказательстве выдвигаемых положений в области современных событий и проблем общественной жизни; анализировать социально значимые проблемы и процессы, факты и явления общественной жизни;
- создавать оригинальные цветовые композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;
- составить подробную спецификацию требований к проекту; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта;
- анализировать литературу по теме статей, создавать собственные научные статьи;
- создавать оригинальные цветовые композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник на основе поставленных задач;

- анализировать произведения искусства; выявлять особенности разных стилей; определять вклад художественных достижений прошлых эпох в мировую культуру и их значение для современного искусства; применять художественные методы, изученные в процессе освоения предмета «История искусств» на практике, при создании собственных произведений в технике живописи, графики, скульптуры, моделирования;
- применять творческие и научные методы исследований при создании изделий декоративно-прикладного.

владеть:

- методами анализа и моделирования технологических процессов производства художественных материалов, методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач;
- знаниями в области правовых норм на современном уровне, методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта; навыками работы с нормативно-правовой документацией;
- навыками межличностных взаимодействий, практическим опытом участия в командной работе, в социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия;
- навыками устной диалогической и монологической разговорно-бытовой речи (нормативным произношением и ритмом речи) и применять их для повседневного общения; основными навыками письма, необходимыми для подготовки публикаций, тезисов и ведения переписки; грамматическими навыками, обеспечивающими коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; основами публичной речи, делать сообщения и доклады (с предварительной подготовкой);
- навыками целостного подхода к анализу проблем общества; основами анализа социально и профессионально-значимых проблем, процессов и явлений с использованием философских знаний; общефилософскими, общенаучными и философско-прикладными методами; навыками публичного выступления, аргументации, ведения дискуссии и полемики;
- навыками саморазвития и управления своим временем, методами управления собственным временем; технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков;
- системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке); навыками, средствами оказания первой доврачебной помощи;
- способностью принимать обоснованные технические решения в профессиональной деятельности на основе данных об уровне эффективности и безопасности применяемых технических средств и технологий; методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;
- базовыми дефектологическими знаниями;
- методологией маркетинговых исследований товарных рынков в художественных материалах и художественно-промышленных объектах;
- технологиями приобретения, использования и обновления знаний в области социологии; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; навыками коммуникации с людьми различных убеждений, социально-этническими, конфессиональными и культурными различиями;

- навыками линейно-конструктивного построения и приемами работы с цветом, и цветовыми композициями;
- уметь применять творческие и научные методы при создании изделий декоративно-прикладного искусства;
- способностью к поиску, сбору и синтезу информации для научной деятельности;
- навыками определения и постановкой задач согласно творческому проекту;
- методами общеисторического, компаративистского и историко-искусствоведческого анализа произведений станкового и декоративно-прикладного искусства в научно-исследовательской деятельности;
- опытом написания научных статей и публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.

5. Тип практики: преддипломная.

6. Место и время проведения практики:

Место проведения: структурное подразделение ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова.

Время проведения: по периодам проведения практик - путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

7. Виды учебной работы на практике: самостоятельная работа.

8. Форма аттестации по практике зачёт (8 семестр).