

***ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРИ ПРИЕМЕ НА
ОБУЧЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ СПЕЦИАЛИТЕТА
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.05.01 МОНУМЕНТАЛЬНО-
ДЕКАРАТИВНОЕ ИСКУССТВО НА 2021/2022 УЧЕБНЫЙ ГОД***

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ЖИВОПИСИ

Программа вступительных испытаний профессиональной направленности на отделении изобразительного искусства разработана на основе ФГОС ВО, утвержденных Министерством образования Российской Федерации.

Вступительные испытания проводятся с целью определения возможности абитуриентов осваивать основные программы профессионального образования.

Задача предметной комиссии - выявление наиболее способных и одаренных абитуриентов.

Творческий экзамен включает в себя: экзамен по «Живописи» для абитуриентов, поступающих на специальность направление подготовки 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, профиль подготовки программа широкого профиля, факультет истории, искусства, крымскотатарского языка и литературы.

На творческий экзамен отводится 6 академических часов.

Экзамен проводится по утвержденному расписанию «Живопись» (один день с 10:00 до 16:00)

ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова не обеспечивает абитуриента на экзаменах художественными материалами для выполнения работы.

На экзамен абитуриент приносит:

- планшет с натянутой бумагой или бумагу для акварели формат А-2 (по выбору)
- гуашь, акварель (по выбору абитуриента)
- карандаши, кисти, ластик, банку для воды.

Содержание вступительного экзамена по «Живописи»

Постановка: «Несложный натюрморт из простых по форме и цвету предметов».

1. Абитуриент должен выполнять работу методически правильно, с соблюдением основных этапов, руководствуясь принципом: от общего к деталям, от крупных цветовых отношений к более мелким, все время сравнивая цвет, тональность, пропорции и заботясь о цельности.

2. Необходимо скомпоновать изображение на картинной плоскости с учетом масштаба, ритмики и пространственных планов. В рисунке выявляется общий характер, конструкция, пропорции больших форм предметов и драпировочных отдельных деталей.

Для упрощения композиционной задачи можно выполнить несколько эскизов с вариантами размещения предметов натюрморта в заданном формате.

3. На следующем этапе абитуриент должен выполнить первую прописку цветом. Вначале прописываются глубокие по тону и темные места и тени. Далее к темным тонам в отношении подбирается цвет и тон окружения-полутона, свет, фон. При первой прописке соблюдаются большие тональные отношения, намечаются также отношения цветов по тепло-холодности. Моделируя форму цветом, нельзя забывать о различиях отношений по тону освещенной части, полутона, тени, рефлекса, падающей тени. Выдерживая как можно точнее тональные отношения, следует находить их контрасты и единство.

4. Далее следует широкая прописка всех цветовых масс, в обобщенном виде определяющая общий колористический строй. Принцип работы – от общего к частному. После создания гармонических цветовых соотношений можно приступить к детализировке предметов, лепке формы объёмов предметов и драпировок. Необходимо проработать по форме, по цвету детали. Работая над деталями, отдельными участками формы, нужно постоянно сравнивать их с общими, с другими деталями. Важно правильно написать фон, придав ему

пространственный характер, придать работе художественно – пластическую выразительность.

5. Заключительный этап в работе – достижение цельности и подчинение всех деталей основным колористическим аккордам, являющихся цветовой основой натюрморта. Характер освещения должен быть конкретизирован. Необходимо также добиться материальности.

Материалы: акварель, гуашь, акрил. Рекомендуемый размер бумаги А-2;

Вышеизложенные требования доводятся до сведения абитуриентов.

– На лицевой стороне бумаги, принесенной абитуриентом, ставится печать приемной комиссии.

– Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо пометки.

– Работы, содержащие подписи, пометки, оцениваются «неудовлетворительно» без рассмотрения предметной комиссией.

– Работы шифруются и передаются для проверки членам экзаменационной комиссии. Члены комиссии оценивают работы согласно установленным критериям. Количество баллов выставляется прописью на лицевой стороне работы.

Экзаменационные работы не возвращаются.

Критерии оценки творческого экзамена «Живопись»

Результаты экзамена по «Живописи» оцениваются по 5-бальной шкале.

Минимальное количество баллов, необходимое для получения положительной оценки на вступительных испытаниях по художественно-графическому искусству- 3 балла.

Оценка, выставляемая членами экзаменационной комиссии, должна отражать все уровни предъявляемых требований. Невыполнение одного из требований влечет за собой снижение количества баллов.

Экзаменационные работы абитуриентов оцениваются предметной комиссией путем общего голосования.

Для подведения итогов, экзаменационных испытаний абитуриентов разработаны критерии оценки экзаменационных работ по живописи.

Оценочные критерии.

86-100 баллов получает работа, соответствующая следующим критериям:

- Работа ведется методически правильно, с соблюдением всех необходимых этапов:
- Размещение в формате листа сделано с соблюдением законов композиции;
- Рисунок выполнен точно, конструктивно, соблюдены пропорции, соблюдена перспектива, выражены характерные особенности особенности предметов натюрморта;
- В работе присутствует колористическое и тональное единство;
- Разобраны цветовые характеристики по свету и теням;
- Работа выполнена технически грамотно:
- Передана воздушная перспектива в цвете и тоне, присутствует плановость
- Выражена материальность;
- Точно передан характер освещения;
- Присутствует артистизм выполнения

71-85 баллов получает работа, которая в целом выполнена на хорошем уровне, поставленные задачи требуют небольшой доработки.

56-70 баллов работа велась методически правильно, однако не все задачи удалось решить (более 25 % от списка требований к работе не соблюдены).

0-55 баллов получают работы, не соответствующие необходимым требованиям, имеющие недостатки и в рисунке, и в живописи, и в композиции.

Оценка «отлично»- 86-100 баллов

Оценка «хорошо» - 71-85 баллов

Оценка «удовлетворительно» - 56-70 баллов

Оценка «неудовлетворительно»- 0-55 баллов